

Le Lycée Francesco Stelluti

Le Lycée Francesco Stelluti a toujours fait partie de la vie éducative et culturelle de la ville de Fabriano depuis plus d'un siècle et il est le témoignage d'une longue tradition d'enseignants prestigieux et d'étudiants qui sont devenus des professionnels sérieux et compétents dans tous les domaines, aussi bien humanistes et juridiques que scientifiques et technologiques.

Avec ses trois sessions actuelles, littéraire, linguistique et sciences humaines, le lycée propose un grand choix de sujets enrichi d'activités et de projets extracurriculaires afin que les nouvelles générations puissent se développer en s'orientant sur l'importance de faire partie de la Communauté Européenne.

L'expérimentation de méthodes d'enseignement et l'utilisation de la technologie dans l'éducation et la communication sont les clés du succès de ce lycée.

Brève histoire du Lycée

En 1889, l'activité formative et éducative du Lycée Classique "F. Stelluti" commence avec l'institution d'un cours quinquennal à orientation littéraire, qui en 1947, est reconnu comme école publique, section détachée du Lycée "Vittorio Emanuele" de Jesi.

Par un décret de l'instruction publique, en 1953 le lycée de Fabriano obtient l'indépendance de celui de Jesi, et le 09 Décembre de la même année, les enseignants décident de renommer le lycée en "Francesco Stelluti".

En 1993, le "Lycée Linguistique" s'ajoute et un an plus tard le "Lycée Pédagogique-Social".

OFFRE ÉDUCATIVE

Le Lycée Classique "Stelluti" en tant que établissement d'éducation offre:

- ENSEIGNEMENT OBLIGATOIRE À TEMPS PLEIN (jusqu'à 16 ans)
- ENSEIGNEMENT SECONDAIRE SUPÉRIEUR (cours complet de 5 ans)
- ÉDUCATION PERMANENTE

Il encourage activement la participation à des cours et examens internationaux en langues étrangères:

Anglais ESOL Examens (Université de Cambridge) ; CSAL FRANÇAIS - DELF (Université Polytechnique des Marches); et ALLEMAND (Institut Goethe).

PROJETS ET ACTIVITÉS

- Projets européens "Comenius" et "Leonardo" (opportunités pour travailler et étudier à l'étranger)
- Santé et éducation pour les adolescents concernant les différents styles de vie
- Activités sportives en milieu naturel (au bord de la mer, à la montagne et à la campagne)
- Atelier de théâtre
- "Muses et Musique" (poésie et musique)
- Atelier de musique et chorale
- Ciné forum (activités cinématographiques)
- Le "Linceo", le journal de l'école
- Stages en été

STRUCTURES A DISPOSITION DES ÉTUDIANTS

- Laboratoire de langues multimédia
- Laboratoire de musique et d'informatique
- Laboratoire de sciences
- Bibliothèque
- Centre sportif de la ville locale

COURS:

- Lycée Classique (à orientation littéraire avec latin et grec)
- Lycée Linguistique (les langues vivantes)
- Lycée de Sciences Humaines (sciences humaines)
- Lycée de Sciences Humaines option Économique-social

Le lycée Classique (à orientation littéraire)

La société complexe dans laquelle nous vivons, qui change continuellement, impose plus que jamais le traitement d'une pensée critique qui développe les capacités d'adaptation intelligente et qui prédispose les jeunes à se confronter avec des hommes, des civilisations et des métiers différents.

Le lycée Classique garantie une formation qui répond totalement à ces besoins et à l'étude des langues et des civilisations anciennes occidentales, il offre les outils critiques indispensables pour une interprétation culturelle de notre tradition culturelle.

Dans le plan d'études, le rôle réservé aux mathématiques, aux sciences physiques et naturelles, permet de mettre en relation les différents savoirs et de développer une vision organique de la réalité.

HORAIRE

MATIÈRES	1 ^{ème} ANNÉE	2 ^{ème} ANNÉE	3 ^{ème} ANNÉE	4 ^{ème} ANNÉE	5 ^{ème} ANNÉE
Langue et littérature italienne	4	4	4	4	4
Langue et littérature latine	5	5	4	4	4
Grec	4	4	3	3	3
Langue étrangère (anglais)	3	3	3	3	3
Histoire et Géographie	3	3	-	-	-
Histoire	-	-	3	3	3
Philosophie	-	-	3	3	3
Mathématiques *	3	3	2	2	2
Physique	-	-	2	2	2
Sciences Naturelles **	2	2	2	2	2
Histoire de l' Art	-	-	2	2	2
E. P. S.	2	2	2	2	2
Religion ou Activité Optionnelle	1	1	1	1	1
TOTAL D' HEURES HEBDOMADAIRES	27	27	31	31	31

* Et Informatique les deux premières années

** Biologie, Chimie, Sciences de la Terre

Le lycée linguistique

La section répond au besoin de formation linguistique, que l'Union Européenne et la globalisation des échanges économiques et de l'information rendent prééminents et irrévocables.

Le plan d'études porte les étudiants à développer les connaissances, les habilités et les compétences, nécessaires pour communiquer en trois langues Européennes. L'étude du latin en première et deuxième année et aussi de l'italien encourage l'approche critique des langues comme expression de la culture européenne et de ses interactions sociales et historiques avec les autres cultures.

L'enseignement des langues est intégré avec des professeurs de langue maternelle et inclut des "semaines en langue", des classes itinérantes à l'étranger et des jumelages avec différents lycées européens pendant les cinq années d'études.

HORAIRE

MATIÈRES	1ère ANNÉE	2ème ANNÉE	3ème ANNÉE	4ème ANNÉE	5ème ANNÉE
Langue et littérature italienne	4	4	4	4	4
Langue et littérature latine	2	2	-	-	-
Langue et culture étrangère 1 *	4	4	3	3	3
Langue et culture étrangère 2 *	3	3	4	4	4
Langue et culture étrangère 3 *	3	3	4	4	4
Histoire et Géographie	3	3	-	-	-
Histoire	-	-	2	2	2
Philosophie	-	-	2	2	2
Mathématiques **	3	3	2	2	2
Physique	-	-	2	2	2
Sciences Naturelles ***	2	2	2	2	2
Histoire de l' Art	-	-	2	2	2
E. P. S.	2	2	2	2	2
Religion ou Activité Optionnelle	1	1	1	1	1
TOTAL D' HEURES HEBDOMADAIRES	27	27	30	30	30

* Comprenant 1 heure par semaine avec le professeur de langue maternelle

** Et Informatique les deux premières années

*** Biologie, Chimie, Science de la Terre

Lycée des sciences-humaines

Le lycée des sciences-humaines offre un itinéraire éducatif orienté à l'étude de la société, des dynamiques qui en régulent les rapports et les communications fondées sur les disciplines qui ont caractérisé le développement des connaissances dans l'âge moderne et contemporain.

La section, finalisée à l'acquisition des connaissances, compétences et attitudes particulières dans le domaine pédagogique, psychologique et socio-anthropologique, assure une solide base culturelle pour l'étude de la civilisation occidentale et des ses interactions avec les autres civilisations.

Le diplôme obtenu permet à l'étudiant de s'insérer dans ces cours universitaires qui sont orientés à la préparation d'opérateurs dans le domaine de l'école et de l'éducation, des communications et des relations sociales.

HORAIRE

MATIÈRES	1ère ANNÉE	2ème ANNÉE	3ème ANNÉE	4ème ANNÉE	5ème ANNÉE
Langue et littérature italienne	4	4	4	4	4
Langue et littérature latine	3	3	2	2	2
Langue et littérature étrangère	3	3	3	3	3
Histoire et Géographie	3	3	-	-	-
Histoire	-	-	2	2	2
Philosophie	-	-	3	3	3
Sciences humaines *	4	4	5	5	5
Droit et économie	2	2	-	-	-
Mathématiques **	3	3	2	2	2
Physique	-	-	2	2	2
Sciences naturelles ***	2	2	2	2	2
Histoire de l'art	-	-	2	2	2
E.P.S.	2	2	2	2	2
Religion ou Activité Optionnelle	1	1	1	1	1
Total heures par semaine	27	27	30	30	30

* Anthropologie, Pédagogie, Psychologie et Sociologie

** Et Informatique les deux premières années

*** Biologie, Chimie, Sciences de la Terre

Le lycée des sciences humaines-option Economique-social

Dans le domaine du lycée des sciences humaines peut être activé l'option économique-social où les moyens et les interactions entre les sciences juridiques, économiques sociales et historiques seront approfondis.

La section a pour but de développer les compétences en matière de la compréhension de l'économie comme sciences des choix responsables, dont l'homme dispose, et du droit comme sciences des règles de nature juridique qui disciplinent la cohabitation sociale. En outre elle permet aux étudiants de localiser les catégories anthropologiques et sociales, utiles pour la compréhension et la classification des phénomènes culturels.

Le plan d'étude est orienté vers des cours universitaires dans le domaine juridique-économique et de la communication. Un autre élément d'innovation est donné par l'enseignement de la deuxième langue étrangère.

HORAIRE

MATIÈRES	1ère ANNÉE	2ème ANNÉE	3ème ANNÉE	4ème ANNÉE	5ème ANNÉE
Langue et littérature italienne	4	4	4	4	4
Langue et littérature étrangère 1	3	3	3	3	3
Langue et littérature étrangère 2	3	3	3	3	3
Histoire et Géographie	3	3	-	-	-
Histoire	-	-	2	2	2
Philosophie	-	-	2	2	2
Sciences humaines	3	3	3	3	3
Droit et économie politique	3	3	3	3	3
Mathématiques	3	3	3	3	3
Physique	-	-	2	2	2
Sciences naturelles	2	2			
Histoire de l'art	-	-	2	2	2
E.P.S.	2	2	2	2	2
Religion ou Activité Optionnelle	1	1	1	1	1
Total heures par semaine	27	27	30	30	30

* Anthropologie, Méthodologie de la recherche, Psychologie et Sociologie

** Et Informatique les deux premières années

*** Biologie, Chimie, Sciences de la Terre

Francesco Stelluti est né à Fabriano en 1577. Alors qu'il était jeune, il s'est rendu à Rome pour compléter ses études et pratiquer la profession juridique tout en étudiant la littérature et les matières scientifiques. Le 17 Août 1603 il fonda, avec Federico Consoli, Johannes Van Heeck et Anastasio de Filiis, l'Académie des Lincei. Il a été nommé Grand Conseiller et il avait le devoir d'enseigner aux autres membres, les mathématiques, la géométrie et l'astronomie. Stelluti a choisi alors de s'appeler "Tardigrade", nom qui le représentait le mieux en tant qu'homme et chercheur calme, prudent et polyvalent. Son astre protecteur était Saturne parce qu'on dit qu'il protégeait la capacité de réflexion et de spéculation. Sa maxime était "Quo serius eo citius" cela soulignait sa conviction selon laquelle il était possible d'atteindre la connaissance uniquement à travers la réflexion.

Il a écrit des textes et des essais scientifiques et littéraires en collaborant avec d'autres membres de l'Académie, démontrant ainsi ses nombreux intérêts et ses compétences qui vont de l'observation expérimentale à l'illustration des sciences naturelles et de l'astronomie. Nous trouvons aussi très souvent dans son travail des expressions significatives d'art poétique.

Les observations au microscope de Stelluti appliquées à l'entomologie ont suscité un très grand intérêt scientifique. Elles ont été faites après que Galilée ait présenté ce nouvel instrument en 1624 aux membres de l'académie de Lincei, qui furent les premiers à utiliser les deux noms de « télescope » et de « microscope ».